Što je **ideja za projekat** "Ideje i karakter" u zimskom semestru 2026/27. god?

***Prof. dr Veselin Vukotić***

# *SIMBOLI I METAFORE*



# PROJEKTNI ZADATAK:

Svaki tim u obavezi je da na bazi čitanja knjige „Simboli i metafore“ izabere poglavlje (ili više njih) za obradu u okviru prezentacije za projekat.

Naziv poglavlja koje studenti prijave je tema njihovog projektnog zadatka u okviru projekta „Ideje i karakter“ u zimskom semestru 2026/27. godine.

**VAŽNA NAPOMENA**: **Istraživački rad i prezentacija treba da budu fokusirani na navedeno poglavlje iz knjige.** Dodatna literatura može poslužiti samo kao inspiracija za izvođenje prezentacije, ali **prezentacija treba biti izraz pročitanog i studiozno elaboriranog dijela knjige „Simboli i metafore“ koji se prezentuje.**

# ZAŠTO OVA TEMA?

Knjiga **„Simboli i metafore“ je život** – pisana je životom!

Da li možete tako da je shvatite, tumačite i predstavite u vašim prezentacijama? Prezentacije treba da budu što je moguće više životne i da knjiga bude inspiracija za prezentaciju vaših životnih iskustava.

Cilj nije prepričavanje knjige, već je cilj da knjiga „Simboli i metafore“ bude **okidač i upaljač vaših misli**!... Misli koje su proistekle iz Tvoje Škole života – a tvoje studije na Univerzitetu su njen veoma važan dio…

Tako, ovu knjigu treba posmatrati i kroz dimenziju Tvojih studija na UDG-u, budući da je „**Simboli i metafore“ dala suštinsko objašnjenje ideje i vizije UDG-a**. Sama riječ „simbol“ nije znanje samo po sebi, nego je to sinteza znanja, odnosno insistira se na cjelini ideje i vizije UDG-a. Svaki poster, svaka ličnost, svaki istorijski događaj, važno naučno otkriće, pjesma, poema, priča, sportsko postignuće prikazani u ovom djelu govore o filozofiji studija Univerziteta koji studiraš. Svaki od njih je simbol, metafora koji oblikuju Tvoj način razmišljanja, i samim tim – i Tvoj život…. **Svaki simbol i metafora su poruke za Tvoj život i**

**uspjeh u životu**… Zato, sve što čitate u knjizi „Simboli i metafore“ pokušajte da povežete sa vašim studijama na UDG-u!

Mnogo je tema u knjizi koje mogu biti izazov vašoj prezentaciji, od toga kako je profesor Vukotić došao na ideju da piše ovakvu knjigu, preko temelja ideje UDG-a (prije svega, Almanah studija UDG), do istorijskog ukorjenjenjenja ove ideje (prvi čas na Lovćenu, Njegoš: „Sa Lovćena slavu pij“, jedan je od stihova u UDG himni), preko velikih stvaralaca i mitologije, našeg motoa „Planeta Zemlja – naša Majka! Svi smo braća!“... Za one koji žele više, dublje razumijevanje stvarnosti – teme svijesti, slobode i duha su takođe izazovi. Riječju, potpuno ste slobodni u svome izboru, jer je izbor iz knjige toliko širok da vam omogućava da iskažete svoje interese i svoje mogućnosti.

Svako će knjigu čitati kroz prizmu svog života i u njoj pronaći inspiraciju za istraživanje, jer, kao što i profesor Vukotić govori – knjiga ne pripada nijednoj naučnoj specijalizaciji, već pripada **nauci o životu!**... Kako kaže autor, knjiga je primarno namijenjena studentu, mladoj osobi koja je danas izložena bezduhovnom školskom sistemu, školskom sistemu koji ne obrazuje… Zato je njen cilj **buđenje duha, kritičkog razmišljanja, radoznalosti, inovativnosti i kreativnosti studenta.** To je ujedno i odgovor na prvobitno postavljeno pitanje – zašto ova tema?

* *
*

**<u>VAŽNA NAPOMENA</u>**: **Prezentacija mora da počiva na pročitanoj knjizi, posebno djelova koje ste izabrali za detaljniju obradu i istraživanja!** Knjiga je dalja razrada Almanaha studija na UDG-u, dalje objašnjenje izvorište ideje i vizije UDG-a koju bi trebalo svi da razumijemo i da se sve manje upuštamo u „separatističko“ shvatanje ideje UDG-a. Ova ideja je, kao što znate, došla i do **svjetskog nivoa** kroz saradnju sa kineskim, evropskim univerzitetima i sada, kao

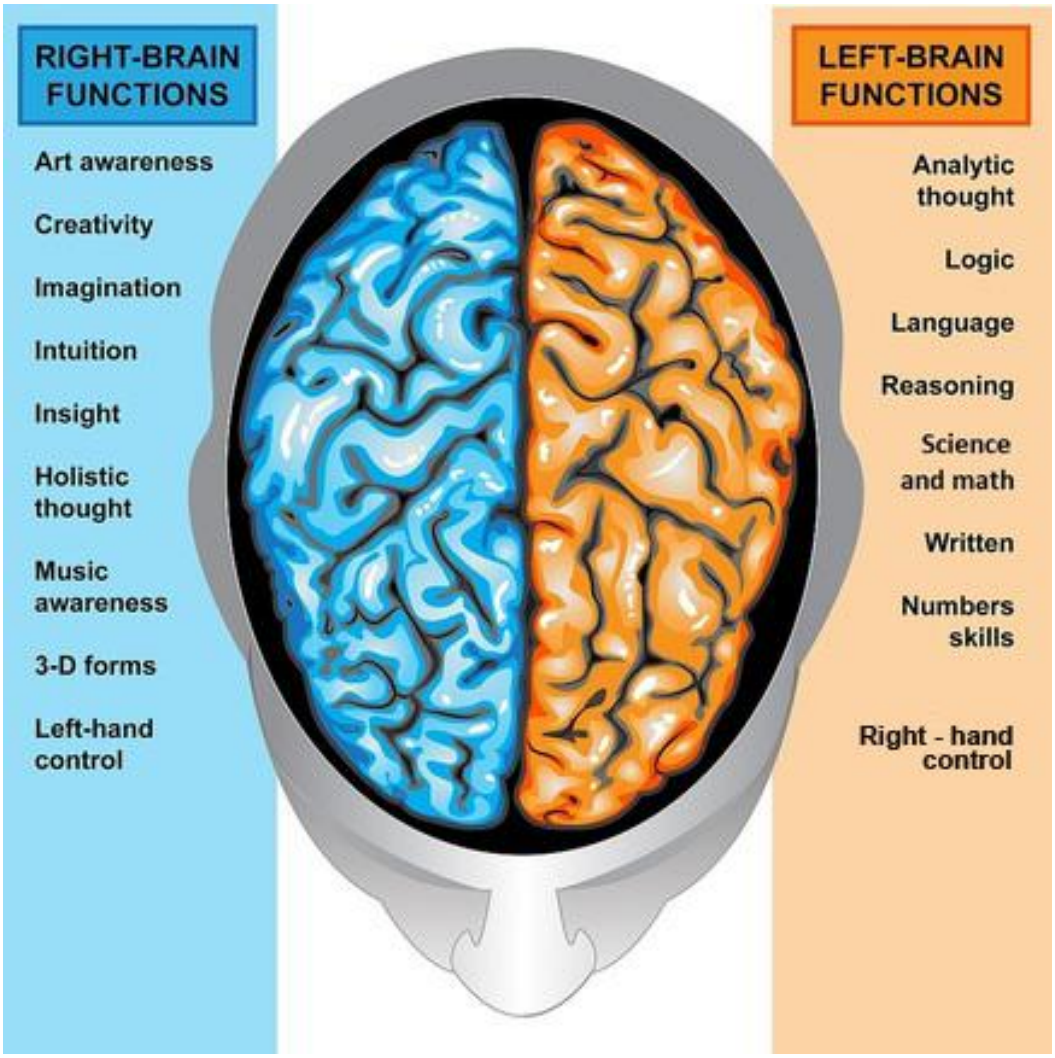
i sa američkim univerzitetima, a posebno sa našim strateškim partnerom – Arizona State University iz SAD!

Literatura:

1. "Simboli i metafore", prof. dr Veselin Vukotić
2. "Almanah nastave UDG", prof. dr Veselin Vukotić
3. "Universities, entrepreneurial ecosystems, and sustainability" (posebno poglavlje 17: *Which pathways lead us to the university of future?*, prof. dr Veselin Vukotić)
4. Razmišljajući hodogam", prof. dr Veselin Vukotić
5. Literatura, podcasti, istraživanja koja će produbiti razumijevanje ideje izabranog poglavlja iz knjige.

## Prilog br. 1: Da li je čitanje simbola i razumijevanje metafora rezultat razvijenog "z" ili "i" iz Profesorove jednačine?

"Mozak (lijeva i desna strana)" kao inspiracija za pripremu kreativne prezentacije




Zašto je važno razmišljati u simbolima i metaforama?

## Prilog br. 2: Prelaz sa paradigme znanja na paradigmu života?

### Futuristički nastavni plan prikazan u Almanahu studija UDG

| I godina (dva semestra) | II godina (dva semestra) |
|---|---|
| 1. Veliki prasak i izumi evolucije;<br>2. Robinson Kruso - čovjek u prirodi;<br>3. Stanovništvo - veliki seoba;<br>4. Istorija ideja (kultura) i civilizacija;<br>5. Mitologija i religija;<br>6. Filozofija i metafizika;<br>7. Umjetnost i istorija umjetnosti;<br>8. Književnost i razvoj;<br>9. Strani jezici i kulture;<br>10. Zanat i veze sa životom;<br>11. Sport i igra.<br>(zajednički predmeti za sve studente) | 1. Matematika i istorija matematičkih ideja;<br>2. Fizika, hemija i istorija ideja prirode;<br>3. Biologija i tajna ljudskog života;<br>4. Antropologija i arheologija;<br>5. Filozofija poezije;<br>6. Filozofija vremena (klima, meteorologija);<br>7. Filozofija morala i etike;<br>8. Strani jezici i kulture;<br>9. Zanat i veza sa životom pojedinca;<br>10. Sport i igra<br>(zajednički predmeti za sve studente) |
| **III godina** | **IV godina** |
| 1. Kosmologija i osvajanje svemira;<br>2. Zanat - životno iskustvo pojedinca;<br>3. Strani jezici i kulture;<br>4. Filozofija energije i tehnologije;<br>5. Filozofija i istorija ideja struke (npr. ekonomije, prava, arheologije,...);<br>6-10. Put ka struci (podjela studenata po studijama - fakultetima) | 1. Zanat - životno iskustvo pojedinca;<br>2. Strani jezici i kulture;<br>3. Sport i igra;<br>4. Psiho-filozofija globalnog društva;<br>5. Filozofija i istorija ideja struke (dostignuća struke);<br>6-10. Put ka struci (podjela studenata po studijama - fakultetima) |

**PRAVILA I DATUMI U OKVIRU PROJEKTA:**

- Projekat "Ideje i karakter" realizuje se u **svakom semestru osnovnih studija** svih fakulteta Univerziteta Donja Gorica (I, II i III godina).
- Učešće u projektu u svakom semestru je **obavezna aktivnost** svih studenata/kinja, budući da je "Ideje i karakter" sastavni dio studija Univerziteta Donja Gorica.
- Projekat se, po pravilu, organizuje na **temu koja nije direktno vezana sa oblastima** koje se studiraju u okviru osnovnih studija Univerziteta Donja Gorica. Cilj je: *podizanje nivoa opšteg obrazovanja, podsticanje kreativnosti, mašte, inovativnosti, razvoj istraživačkih sposobnosti*.
- Studenti i studentkinje nemaju pravo izbora i pravljenja tima. **Članovi/ice timova koji učestvuju u ovom projektu se biraju nasumično.** Cilj je: *razvoj timskog duha i timskog rada. Priprema za poslovno okruženje u kome nijesmo u prilici da biramo ljude sa kojima ćemo realizovati ideje i projekte.*

Projekat se odvija u nekoliko faza:

1. **Faza definisanja istraživačkog pitanja** (problema) u okviru zadate teme. Definisanje lidera/ke grupe i teme na koju će tim pripremati prezentaciju.
2. **Faza istraživanja i razvoja ideja**. Brainstorming. Priprema scenarija, pjesama, mjuzikla, ankete, razmišljanje o kostimografiji, instrumentima neophodnim za realizaciju projekta...
3. **Faza finalnih priprema**. Komunikacija sa koordinatorima i mentorima. Komunikacija sa Dramskom sekcijom UDG. (II nedjelja)
4. **Generalne probe.** Probe koje se održavaju u posljednjoj sedmici pripreme projekta, a odvijaju se pred saradnicima Univerziteta sa različitih fakulteta. Pored saradnika/ce-koordinatora/ke, generalnoj probi prisustvuje još jedan član/ica nastavnog osoblja UDG-a.
5. **Finalno takmičenje**. Takmičenje se, zbog brojnosti grupa, odvija vikendom. Finalnom takmičenju prisustvuju svi članovi i članice grupe, a finalne prezentacije ocjenjuje stručni žiri sastavljen od profesora/ica i saradnika/ica UDG-a.

**Faze i bitni datumi u okviru projekta "Ideje i karakter"**,
*zimski semester studijske 2026/27. godine*

**Faza 1**

- **Izbor teme i lidera/ke koordinatoru/ki najkasnije do 22. 10. 2026. u 11.59 časova.** LINK ZA PRIJAVU

**Faza 2**

- Rad grupe i priprema: forme prezentacije, priprema scenarija, pjesama, mjuzikla, predstava, instrumenti...
- **Izvještaj dostaviti najkasnije do 02. 11. 2026. u 11.59 časova**. Po dostavljenom izvještaju, koordinator/ka može kontaktirati tim za dodatna pojašnjenja i konsultacije vezano za rad grupe. LINK ZA IZVJEŠTAJ

**Faza 3**

- **Finalne pripreme**. Konsultacije sa predstavnicima Dramske sekcije, Retorske skecije, koordinatorima/kama projekta (po želji studenata/kinja).
- **Obavezne** konsultacije sa mentorom/kom: online ili uživo (prema odluci mentora/ke).

**Faza 4**

- **Generalne probe** pred koordinatorom/kom i još jednim od predstavnika/ca nastavnog osoblja UDG-a. Biće održane na Univerzitetu **u periodu od 20. do 27. 11. 2026. (**za I godinu**)** i **od 27. 11. do 4. 12. 2026. (za II i III godinu).**
- **Prisustvo generalnoj probi svih članova grupe je obavezno!** Odsutni članovi i članice grupe se diskvalifikuju sa projekta.

**Faza 5**

- **Finalno takmičenje** u svih 5 amfiteatara UDG
- Datumi održavanja finalnog takmičenja:
- I godina: 28. i 29. 11. 2026. god
- II godina: 5. 12. 2026. god
- III godina: 6. 12. 2026. god

**Važna napomena:** Neaktivni članovi i članice grupe **nemaju pravo polaganja ispita iz predmeta za koji se vezuje projekat "Ideje i karakter"** na studijskoj godini koju pohađaju sve do drugog popravnog roka!

## PRAVILA:

1. **Formiranje grupe i tema**: Grupa broji **najviše 7 članova/ica**. Na prvom sastanku, koji se mora održati na UDG-u (u bilo kojoj prostoriji UDG koja je otvorena za studente/kinje: studinice, amfiteatri, biblioteka, Studentski klub...), bira se lider/ka i tema projekta iz aktuelne teme ciklusa. Ove informacije dostavljaju se koordinatorima i koordinatorkama na nivou fakulteta i godine studija.
2. **Obavezno prisustvo sastancima**: Svi članovi grupe moraju prisustvovati sastancima i konsultacijama (mogu se održavati i van Univerziteta, online, putem društvenih mreža i sl.). Lider obavještava koordinatore o eventualnim izostancima članova i članica grupe.
3. **Disciplina i odgovornost**: Studenti/kinje koji neopravdano ne učestvuju u radu grupe ili se ponašaju destruktivno i nekulturno biće kažnjeni nemogućnošću polaganja predmeta, osim u II popravnom roku. Ukoliko dođe do ovog slučaja, kažnjenom studentu ili studentkinji se neće uvažiti eventualno položeni kolokvijumi. Lider/ka je u obavezi prijaviti neaktivne članove i članice grupe najkasnije do datuma dostavljanja finalnog izvještaja. U slučaju da se informacija dostavlja kasnije, može doći do diskvalifikacije čitavog tima!
4. **Organizacija rada**: Rad grupe se organizuje konsenzusom. To znači - prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova ili članica grupe sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi! Članovi treba da zabilježe ideje i dogovore tokom sastanaka kako bi se svi doprinosi lako pratili. Između sastanaka grupe, poželjna je dodatna e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova/ica grupe sa svojim idejama
5. **Forma prezentacije**: Na prvom sastanku članovi iznose ideje, dok se na drugom finalizuje scenario koji se dalje razvija kroz timsku komunikaciju. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu... **Programi vještačke inteligencije se mogu koristiti isključivo kao alati za istraživanje, ali ne za izradu prezentacije.** Prezentacija timskog rada može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je **zabranjeno čitanje teksta sa papira**! **Power Point prezentacije su zabranjenje!** Takođe, **zabranjuje se svaki oblik video formata**, bez usmenog učešća tima. Ova vrsta prezentacija (Power Point ili video) se može koristiti jedino kao pomoć u izlaganju. Dakle, zabranjeno je da prezentacija bude u potpunosti izvedena u video formatu ili da bude izvedena u klasičnom formatu prezentacije uz Power Point slajdove.
6. **Konsultacije i proba**: Grupa je obavezna na najmanje dvije konsultacije s koordinatorima/kama i na generalnu probu prije takmičenja. Izostanak s probe rezultira diskvalifikacijom s takmičenja i kaznom jednakom kao i za neučestvovanje u radu u grupi.

7. **Ponašanje i odijevanje**: Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa! Tokom prezentacije članovi moraju održavati profesionalno ponašanje i biti prikladno odjeveni prema dres kodu. Snimanje je dozvoljeno, pa će šira javnost imati uvid u prezentaciju. Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja.
8. **Vrijeme trajanja prezentacije**: Prezentacija može **trajati do 10 minuta**, nakon čega žiri (od najmanje 3 (tri) predstavnika) i publika postavljaju pitanja članovima grupe. **Minimalno vrijeme trajanja prezentacije je 7 minuta.** U slučaju kraće prezentacije, grupa će biti sankcionisana.
9. Odsustvo sa finalnog takmičenja moguće je opravdati u slučajevima: hospitalizacija studenta/kinje, smrt u užoj porodici, poslovni/sportski angažman van zemlje (za navedene slučajeve potrebno je dostaviti neophodnu dokumentaciju). Takođe, studenti i studentkinje koji su u projektu "Ideje i karakter" učestvovali u 6 ciklusa (zimski i ljetnji semestar), oslobođeni su učešća u istom.
10. **Ocjenjivanje prezentacije**: Žiri javno ocjenjuje prezentaciju na osnovu kvaliteta izvedbe, odgovora na pitanja i angažmana svakog člana grupe, prema evrovizijskom principu. Grupa može dobiti negativnu ocjenu ako neki članovi ne mogu obrazložiti i odbraniti ideje.
11. **Nagrade**: Članovi pobjedničke ekipe osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat "Ideje i karakter". Nagradni poeni za sve fakultete su sljedeći:
    - I mjesto: 7 poena;
    - II mjesto: 5 poena;
    - III mjesto: 3 poena.

Koordinatori i koordinatorke Projekta po fakultetima UDG:

1. FMEFB, PMB:
   a. I godina: Tea Grgurović i Tijana Bajčetić (e-mail:tea.grgurovic@udg.edu.me; tijana.bajcetic@udg.edu.me)
   b. II godina: Ikbala Idrizović (e-mail:ikbala.idrizovic@udg.edu.me)
   c. III godina: Anja Bušković (e-mail: anja.buskovic@udg.edu.me)
2. FIST:
   a. I godina: Arnad Lekić (e-mail: arnad.lekic@udg.edu.me);
   b. II godina: Mia Đoković (e-mail: mia.djokovic@udg.edu.me;)
   c. III godina: Katarina Šćepanović (e-mail: katarina.scepanovic@udg.edu.me)
3. Politehnika: Bojana Sterniša Stanišić, Jovana Vukanić (e-mail: bojana.sternisa@udg.edu.me; jovana.vukanic@udg.edu.me)
4. FPTBHE: Blažimir Ćetković i Andrijana Džoganović (e-mail: blazimir.cetkovic@udg.edu.me; andrijana.cukovic@udg.edu.me)
5. FKT/Kineske studije/VATEL: Ema Mandić i Hana Šendelj (e-mail: ema.mandic@udg.edu.me; hana.sendelj@udg.edu.me;)
6. Fakultet primijenjene nauke:
   a. I godina: Veselinka Ćalasan i Mira Raspopović (e-mail:veselinka.calasan@udg.edu.me; mira.raspopovic@udg.edu.me)
   b. II godina: Mirha Hadžajlić (e-mail:mirha.hadzajlic@udg.edu.me)
   c. III godina: Milica Uskoković (e-mail: milica.uskokovic2@udg.edu.me)
7. FSM: Denis Čekić i Ana Gogić (e-mail: denis.cekic@udg.edu.me; ana.gogic@udg.edu.me)
8. FDM:
   a. I godina: Anđela Nikolić i Božica Konatar (e-mail: andjela.nikolic@udg.edu.me; bozica.konatar@udg.edu.me)
   b. II godina: Maja Adžić (e-mail: maja.adzic@udg.edu.me)
   c. III godina: Slađana Gutović (e-mail: sladjana.gutovic@udg.edu.me)
9. FPN: Miljana Rakočević i Bogdan Malavrazić (e-mail: miljana.rakocevic@udg.edu.me;bogdan.malavrazic@udg.edu.me)
10. HS: Iva Jovićević i Filip Jovanovski (e-mail: iva.jovicevic@udg.edu.me; filip.jovanovski@udg.edu.me)
11. FU: Todor Mitrović i Vedran Pean (e-mail: todor.mitrovic@udg.edu.me; vedran.pean@udg.edu.me).
12. FF: Milena Nikolić i Irena Dushaj (e-mail: milena.nikolic2@udg.edu.me; irena.dushaj@udg.edu.me).