



POZIV ZIMSKA ŠKOLA ROD I UMJETNOST

Zimsku školu *Rod i umjetnost* organizuje Univerzitet u Tuzli u saradnji sa TPO fondacijom i Univerzitetskim gender resursnim centrom (UNIGeRC) Univerziteta u Sarajevu, a održaće se u Tuzli od 28. oktobra do 2. novembra 2024. godine i sadržaće 18 interaktivnih predavanja i radionica o rodu i umjetnosti, sa akcentom na temate iz književnosti, pozorišta, filma, muzike, vizuelnih i novomedijskih umjetnosti, te kulturne politike. Predavanja će izvoditi renomirane akademske predavačice i predavači, umjetnici i umjetnice. Tokom Zimske škole, pored usvajanja novih znanja i učestvovanja u diskusijama, polaznice i polaznici imaće priliku da se umreže i uspostave saradnju sa svojim kolegicama i kolegama sa 19 univerziteta iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Hrvatske i Crne Gore.

Opis

Zimska škola Rod i umjetnost osmišljena je kako bi studenticama i studentima pružila uvide u savremena propitativna složenog odnosa između roda i umjetničke prakse. Intenzivni program Škole posvećen je otkrivanju načina na koje su rodni identiteti, uloge i očekivanja historijski utjecali, te kako i dalje oblikuju produkciju, reprezentaciju i recepciju umjetnosti kroz različite kulture i vremenske periode, te kako umjetnička praksa intervenira u reprezentacije roda oko nas. Cilj Škole je skupa analizirati kako rodna dinamika utiče na umjetničko stvaranje i obratno, od tradicionalne isključenosti žena i osoba isključenih po osnovu spola, roda i seksualne orijentacije, do pojave feminističkih i queer umjetničkih pokreta koji su osporili te konvencije, marginalizacije i isključivanje. Kroz predavanja će se kritički ispitati i doprinos umjetnica i marginalizovanih spolnih/rodnih/seksualnim manjina i kroz historiju i u savremenom kontekstu, pružajući studentima/cama priliku da sagledaju umjetnički produkciju kroz inkluzivniju i intersekcionalnu perspektivu.

Jedan od ključnih ciljeva ovog programa je opremiti studente/ce znanjem i alatima za kritičku analizu umjetnosti iz rodno-osjetljive perspektive. Integrisanjem feminističke teorije, postkolonijalnih studija i queer teorije s metodama historije umjetnosti, studenti/ce će istražiti teme poput prikaza rodnih tijela u umjetnosti, uloge umjetnosti u oblikovanju društvenih normi o rodu i kako rod utiče na umjetničku namjeru i interpretaciju publike. Ovaj interdisciplinarni pristup pomoći će polaznicama i polaznicama škole da steknu dublje razumijevanje kulturnih, društvenih i političkih konteksta koji oblikuju rod i umjetnost. Zimska škola će poticati kritičko razmišljanje i ohrabrivati studente/ce da se uključe u savremene debate o rodnom identitetu, reprezentaciji i inkluzivnosti u svijetu umjetnosti. Kroz predavanja, radionice, diskusije i praktične kreativne projekte, studenti/ce će razviti vještine koje su neophodne kako za akademska istraživanja, tako i za profesionalnu praksu u polju umjetnosti, poput vizualne pismenosti, kritičke analize i kustoskog razmišljanja. Ovaj program također ima za cilj jačanje kompetencija polaznika i polaznica u rješavanju pitanja različitosti i reprezentacije u njihovim vlastitim kreativnim praksama ili akademskim istraživanjima kroz dublje razumijevanje umjetnosti kao moćnog sredstva za društvene promjene, aktivizam i lični izraz. Po završetku programa, studenti/ce će biti osposobljeni da



se značajnije angažuju u aktuelnim raspravama o rodu i umjetnosti i da umjetnost sagledavaju kroz kritičku prizmu, istovremeno ih opremajući intelektualnim i praktičnim vještinama potrebnim za savremene debate o rodu, različitosti i jednakosti u umjetničkom svijetu i kroz umjetničku praksu. Ovo iskustvo će potaknuti polaznike/ce ne samo da analiziraju umjetnost na nove načine, već i da informirano zagovaraju veću rodnu ravnopravnost u umjetničkoj praksi i procesu, kao i u društvenoj sferi u cjelini.

Od polaznika i polaznica zimske škole se očekuje:

- da redovno pohađaju aktivnosti tokom trajanja zimske škole,
- da interaktivno učestvuju na predavanjima i u diskusijama,
- da uz mentorsku podršku napišu završni rad nakon završetka zimske škole (opcionarno).

Certifikat o pohađanju i završni rad

Svi polaznici i polaznice koji budu učestvovali na predavanjima tokom Zimske škole dobiće certifikat o pohađanju Škole. Nakon odslušanih predavanja i diskusija, polaznici i polaznice biraju jednu od tema iz oblasti roda i umjetnosti a i uz mentorsku podršku pišu rad od 3000 riječi sa referencama. Odabrani radovi će biti objavljeni u zborniku radova, a najbolja tri rada biće nagrađena novčanom nagradom.

Uslovi za prijavu:

Na Zimsku školu mogu se prijaviti studenti i studentice treće i četvrte godine dodiplomskih studija kao i master ili doktorskih studija, koji studiraju na nekom od 19 partnerskih univerziteta članica u projektu UNIGEM. Studenti/ce koji budu odabrani da pohađaju Školu dužni su da obavezno pohađaju sva predavanja nakon čega će dobiti certifikat o pohađanju.

Troškovi

Sve troškove smještaja, ishrane i putovanja svih polaznika i polaznica, predavačica i predavača pokriva TPO fondacija iz Sarajeva.

Prijave

U svrhu prijavljivanja potrebno je dostaviti motivaciono pismo (u dužini od jedne stranice) i biografiju sa osnovnim kontakt podacima (e-adresa i broj telefona).

Prijave se ispunjavaju putem Google forme na linku:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBngQ-KVVxPdvSSXCn7ohQtimaswCU7FC9X6p_hbvVDVDsqQ/viewform

Za sva dodatna pitanja, slobodno nas kontaktirajte na email: skolauntz@untz.ba ili putem Vibera na broj +387 62 666 316.

Produžen rok za dostavu prijave: srijeda, 16. oktobar 2024. godine.

(Izabrani polaznici i polaznice će biti obaviješteni do 18. oktobra 2024. godine.)